

辟塵珠序

余性素樂恬澹厭塵擾閱考槃錄樓逸傳玉壺氷玉屑等書有契于中乃以其尤萃者拔而輯之名之曰辟塵珠夫珠巳稱寶而復能辟塵非至寶乎是書誠一字一珠雖珠猶弗易也先儒云名教中自有樂地意者若指

此歟故余之意非以畫導夫人舍達而趨隱也將以導夫志於隱者知樂之以正而怡養天和志於達者知急流勇退而克全眞樂耳苟能如是郎遺世獨立之仙而又何羡乎玄虛之仙耶然則是書蓋無間于隱達矣余雖末由畫從其言將日與是書為居

所以遂恬澹之樂驅塵擾之厭或亦庶幾哉噫飯蔬飲水曲肱枕之聖人之樂也簞瓢陋巷沂水春風賢者之樂也聖賢之樂即名教中樂地也苟舍是而以他樂為樂者非淫乎故是書荒于淫者不足與觀而食烟火者亦不足與觀所可觀者獨名教中之

高尚士也然而無江湖廊廟之思又為不可書成用述以告同志

時

萬曆癸巳仲春望日錢唐胡文煥德夫序

序畢

辟塵珠序

虎林莊汝敬脩甫譔

竊嘗覩佛老諸氏往往以超凡脫世為說若謂其深涉幻寂而浮雲富貴泥塗軒冕載見垂訓者代不絕書則知塵不可出亦不可溺也世世人多轇轇汩汩矣迺胡德甫輯茲集而揭其名曰辟塵珠夫珠亦稱寶矣若驪龍若夜光固世所傳奇而此獨以

辟塵名者誠取其枕山藉水播弄風月渺一粟于天地而王侯弗肩吾生得此是亦樂矣又何必授黃老作赤松遊而呴嘍嘘喻之為高哉噫世方馳逐聲利豔視情愛而能超脫若斯書者誠難之矣此籬菊之隱僅取其一去而梅鶴之高至今誦不朽歟是為叙

序畢

新刻辟塵珠 全

明錢唐胡文煥德父選輯

棄衆人之所收收衆人之所棄味無味於恍惚之際兼重玄於衆妙之内宅不彌亂而志忘九州形居塵俗而棲心天外雖黔婁之高遠莊生之不顧蔑以過也

人生百年有如風燭正可怡神養性琴酒寄情安能棲棲役曳若此

貴爵位者以巢由爲桎梏愛山林者以伊呂爲管庫束名實則蒭芥柱下之言翫清虛則糠粃席上之說

稽之篤論亦各從其好也然支父有讓王之介嚴子有傲帝之規千載美談所不廢也

寒不出熱不出風不出雨不出

養志者忘形養形者忘利致道者忘心心形俱忘其視軒冕如糞土耳

江風索我吟山月喚我飲醉倒落花前天地為衾枕

青白不形眼底雌黄不出口中只有一罪不赦唐突明月清風 已上俱棲逸傳

千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠其上若雲興霞蔚 世說

入吾室者但有清風對吾飲者惟有皓月 世說

夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之内或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣 王壺冰

窮居荒涼草樹茂密出無驢馬因與人絶一室之内有以自娛 王壺冰

把荷鍤決溪泉為圃以給茹其隙則浚溝池藝樹木行歌坐釣望青天白雲以此為適亦足老死無戚戚者 柝文

目所不見彼自華靡於我何干耳所不聞彼自喧轟

於我何與是以修道者入山唯恐不深入林唯恐不容也 經鋤堂雜志

嘗登高山下視城市殆如蟻垤不知其間幾許人從高望之眞可一笑山之高于城市能幾何已自如此況眞仙在太空中下視塵世又何翅蟻垤乎 玉壺氷

歲行盡矣風雨淒然紙牕竹屋鐙火青熒時於此有少趣 玉壺氷

每鳥啼花落欣然有會於予心遣小奴挈瘿樽酤白酒釂一梨花瓷盞急取詩卷快讀一過以嘯之[illegible]不知在塵埃間也 誠齋文膾

上下山水穿幽透深棄日留夜拾其勝會由人鋪說無異好聲美色 玉壺氷

松竹迷道庭花合圍著山人衣曳杖挾書行吟賔送日月於林僑中 水心文

有軒數間直堂屋之後人事之所不及賔客從遊之所不至往往獨遊於此解衣盤礴箕踞胡床之上含毫賦詩曝背閱書以釋其忽忽不平之氣 唐子西集

天地間雲嵐木石崇丘絕壑足以發奇潛老多人跡所不到故畸人靜者得與世相忘而自樂其樂恒專已而不讓至貶衣離累垢衣蓬首獨甘心焉 玉壺氷

書室中修行法心閒手懶則觀法帖以其可逐字放置也手閒心懶則治迂事以其可作可止也心手俱閒則寫字作詩文以其可以兼濟也心手俱懶則坐睡以其不強役於神也心不甚定宜看詩及雜短故事以其易於見意不滯於久也心閒無事宜看長篇文字或經註或史傳或古人文集此又甚宜於風雨之際及寒夜也又曰手冗心閒則思心冗手閒則臥心手俱閒則著作書字心手俱冗則思早畢其事以寧吾神　閒居錄

躕躇畦苑遊戲平林濯清水追涼風釣遊鯉弋高鴻

風於舞雩之下詠歸高堂之上安神閨房思老氏之玄虛呼吸精和求至人之彷彿與達者數子論道讀書俯仰二儀錯綜人物彈南風之雅操發清商之妙曲逍遥一世之上睥睨天地之間不受當時之責永保性命之期如是可以淩霄漢出宇宙之外矣 樂志論

會心處不必在遠翳然林水便自有濠濮間想也不覺鳥獸禽魚自來親人 世說

但願守陋巷教養子孫時與親舊叙濶陳說平生濁酒一盃彈琴一曲志願畢矣 絕交書

此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左

右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情 蘭亭記

少學琴書偶愛閑靜開卷有得便欣然忘食見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然有喜常言五六月北窻下卧遇凉風暫至自謂是羲皇上人 陶淵明集

性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒招之造飲輒醉既醉而退曾不悋情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也 陶淵明集

窮居而閑處升高而望遠坐茂樹以終日濯清泉以自潔採於山美可茹釣於水鮮可食起居無時惟適

之安與其有譽於前孰若無毀於其後與其有樂於身孰若無憂於其心 韓文

上高山入深林窮回溪幽泉怪石無遠不到到則披草而坐傾壺而醉醉則更相枕以卧意有所極夢亦同趣 柳文

每風止雨收煙霞澄鮮輒角巾鹿裘率昆弟友生冠者五六人步山極而登焉於是手揮絲桐目送還雲西山爽氣在我襟袖 柳文

公退之暇披鶴氅衣戴華陽巾手執周易一卷焚香默坐消遣世慮江山之外第見風帆沙鳥而已待其

酒力醒茶烟歇送夕陽迎素月亦謫居之勝槩也竹樓記
每過勝日有好懷袖手哦古人詩足矣青山秀水到
眼即可舒嘯何必居籬落下然後為已物澄懷録
每登高丘步邃谷延留燕坐見懸崖瀑流壽木垂蘿
閟邃岑寂之處終日忘返澄懷録
宅有桑麻田有秔稌而渚有蒲蓮弋於高以追鳧鴈
之高下罾於深而逐鱣鮪之潛泳吾所以衣食其力
而無媿於心也息有喬木之繁陰藉有豐草之幽香
登山而凌雲覽天地之奇變弄泉而乗月遺氛埃之
溷濁此吾處其怠倦而樂於自遂也南豐集

因葺舊廬疏渠引泉周以花木日哦其間故人過逢瀹茗奕棊杯酒淋浪其樂殆非塵中有也 誠齋文膾

唐子西云山靜似太古日長如小年余家深山之中每春夏之交蒼蘚盈堦花落滿徑門無剝啄松影參差禽聲上下午睡初足旋汲山泉拾松枝煮苦茗啜之隨意讀周易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇從容步山徑撫松竹與麛犢共偃息於長林豐草間坐弄流泉漱齒濯足既歸竹窻下則山妻稚子作筍蕨供麥飯欣然一飽弄筆窻間隨大小作數拾字展所藏法帖墨蹟畫卷縱觀之興到則

吟小詩或草玉露一兩叚再烹苦茗一杯出步溪邊邂逅園翁溪友問桑麻說秔稻量晴校雨探節數時相與劇談一餉歸而倚杖柴門之下則夕陽在山紫綠萬狀變幻頃刻恍可入目牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣 鶴林玉露

麤羮淡飯飽即休補破遮寒暖即休三平二滿過即休不貪不妬老即休 孫景初

野人無脩簷大厦旦起不畏車馬塵埃之役胸中無他念露形挾扇投足木床視木陰東搖則從東西搖則從西耳 避暑錄

新第落成市聲不入耳俗軌不至門客至命坐青山當戶流水在左輒談世事便當以太白浮之孫尚書尺牘

山林交與市朝異禮貴簡言貴直所尚貴清事山家清事

人生世間如白駒之過隙而風雨憂愁輒居三之二其間得閒者十纔一耳況知而能享者又百之一二於百一之中又多以聲色為樂殊不知吾輩自有樂地悅目初不在色盈耳初不在聲明窗淨几焚香其中佳客玉立相映時取古人妙迹以觀鳥篆蝸書奇峰遠水摩挲鐘鼎親見商周端硯湧巖泉焦桐鳴玉珮不知身居人世所謂受用清福孰有踰此者乎洞天清錄

睡側而屈覺直而伸早晚以時先睡心後睡眼 癸辛雜識

每景物會意輒命酒自歌酒不盡量歌不盡調倦則偃卧卧不為夢 尺牘

使僕夫得高枕丘中逃名世外耕稼以輸王稅采樵以奉親顏于時新穀既升田家大洽肥羜烹以享神枯魚燔而召友簑笠在戶桔槹空懸濁醪相命擊缶長歌玆亦鄙人之自快而故人之所與也 尺牘

生平無他好頗躭文詞登臨稍倦則左圖右史與古人晤語縱不能盡解片言會心筦然獨笑饑而食飽而嬉人生適意耳須富貴何為 尺牘

雨中連楊花下飛觴進艇長波散髮弄月紫簫玉笛颯起中流白露可飡天河可袖此人間至勝而僕得與故人共之 尺牘

署中夙有巖石散置左右取砌小山蹬洞玲瓏雜種草木中放小石盤畜豆大魚幾種遊衍跳躍山後存地一方命軍丁取茅蓋小亭重紙為簾截木成坐主人存酒爐茶竈一具担頭携有古賦古詩選充塞軒中蒲團石榻紙帳木屛日焚香一炷掃葉煑茶思理人策不得輒取古書梵經朗讀三四過遇適意散步松竹下飄飄有出塵之想 懷葦益者軒記

蔭映巖流之際偃息琴書之側寄心松竹取樂魚鳥
則澹泊之願於是畢矣閑遊贊

耳目清曠不識機關以待人心安閒而體舒放三商
而眠高舂而起靜院明窗之下羅列經史琴尊以自
娛有興則泛小舟出盤閶吟嘯覽古于江山之間渚
茶野釀足以消憂蓴稻魚蟹足以適口又多高僧隱
君子佛廬勝絕家有園林珍花奇石曲池高臺魚鳥
留連不覺日暮蘇滄浪集

自早燒香食罷便可岸巾衩袒裙靸從事藤床竹几
展轉北窗清風時至反惡太涼挾策就枕困來熟睡

晚涼浴罷杖屨逍遥臨池觀月登高乗風採蓮剝芡剖瓜雪藕白醪三杯取醉而適其為樂殆未可以一二數也 經鉏堂雜志

高峰入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時具備曉霧将歇猿鳥亂鳴夕日欲頹沉鱗競躍實欲界之仙都自康樂以來未有能與其奇者 陶隠居集

擇故山濵水地環籬植荊棘間栽以竹餘丈植芙蓉三百六十入芙蓉二丈環以梅入梅餘三丈重籬外植芋栗果實内重植梅結屋前茅後瓦入閣名尊經藏古今書左塾訓子右道院迎賓進舍三寢一讀書

一治藥一後舍二一儲酒穀列農具山具二一安僕役
庖湢稱是童一婢一園丁二前鶴屋養鶴隻後大一
二足驢四蹄牛四角客至具蔬食酒核暇則讀書課
農圃事毋苦吟以安天年 山家清事

長松怪石去墟落不下一二十里鳥徑緣崖涉水于
草莽間數四左右兩三家相望雞犬之聲相聞竹籬
草舍燕處其間藝芝蘭菊臨水時種梅乘霜月春風
日自有餘思兒童婢僕皆布衣短褐以給薪水釀村
酒而飲之案有襍書莊周太玄楚詞黃庭陰符楞嚴
圓覺數十卷杖藜躡屐往來窮谷大川聽流水看激

濯鑒澄潭步危橋坐茂樹探幽壑升高峰顧不樂乎

澄懷錄

心不溷濁謂之清迹不彰顯謂之隱余學老子之法者也朝暮黃梁一盂苜蓿一盤既適而且安閒披鶴氅衣手執黃庭經一卷儵然而凝坐九衢十二陌之遊塵莫之我干也寧非清邪名氏不落乎聲利之場心迹不屬乎榮辱之境其入也烟霞與之間棲其出也漁樵與之爭席寧非隱邪 黃溍文

引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南窗以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以

流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還
景翳翳以將入撫孤松而盤桓悅親戚之情話樂琴
書以消憂農人告余以春及將有事于西疇或命巾
車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣
以向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行
休 陶淵明賦
富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而
耘耔登東皐以舒嘯臨清流而賦詩 陶淵明賦
夫天地者萬物之逆旅光陰者百代之過客而浮生
若夢為歡幾何古人秉燭夜遊良有以也況陽春召

我以烟景大塊假我以文章會桃花之芳園序天倫之樂事羣季俊秀皆為惠連吾人咏歌獨慚康樂幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月不有佳作何伸雅懷 李太白序

江山風月本無常主閒者便是主人 東坡集

醉翁之意不在酒在乎山水之間也山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出而林霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山間之朝暮也野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水涸而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂亦無窮也至于負

者歌于塗行者休于樹前者呼後者應傴僂提攜往
來而不絕者滁人之遊也臨溪而漁溪深而魚肥釀
泉為酒泉洌而酒香山殽野蔌雜然而前陳者太守
宴也宴酣之樂非絲非竹射者中奕者勝觥籌交錯
起坐而諠譁者衆賓懽也蒼顏白髮頹然乎其間者
太守醉也已而夕陽在山人影散亂太守歸而賓客
從也樹林影翳鳴聲上下遊人去而禽鳥樂也歐陽文
志倦體疲則投竿取魚執衽採藥決渠灌花操斧剖
竹濯熱盥手臨高縱目逍遙徜徉唯意所適明月時
至清風自來行無所牽止無所泥耳目肺腸悉為己

有踽踽馬洋洋焉不知天壤之間復有何樂可以代此也 司馬溫公獨樂園記

五花馬千金裘呼兒将出換美酒與爾同銷萬古愁 李太白集

凡觀寺丘墅有泉石花竹者靡不遊人家有美酒鳴琴者靡不過有圖書歌舞者靡不觀 白樂天醉吟先生傳

居嵩邙纏穀之間冬一裘夏一葛食朝夕飯一盂蔬一盤人與之錢則辭請與出遊未嘗以事免勸之仕則不應坐一室左右圖書 韓文

春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集

錦鱗游泳岸芷汀蘭郁郁青青而或長烟一空皓月
千里浮光躍金靜影沉璧漁歌互荅此樂何極范文正公集

白露横江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然
浩浩乎如憑虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世
獨立羽化而登仙

漁樵于江渚之上侶魚鰕而友麋鹿駕一葉之扁舟
舉匏尊以相屬寄蜉蝣于天地渺滄海之一粟哀吾
生之須臾羨長江之無窮挾飛僊以遨遊抱明月而
長終

天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取

唯江上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適 前赤壁

即石成基憑林起棟蘿生映宇泉流繞堦月松風草緣庭綺合日華雲實傍照星羅簷下流烟共霄氣而舒卷園中桃李雜椿栢而葱蒨時一褰裳涉澗負杖登峰心悠悠以孤上身飄飄而將逝杳然不復自知在天地間矣 祖鴻勛與楊休之書

自到靈溪泰然心意高低峰頂振錫常遊石室石龕拂巾宴坐青松碧照明月自生風掃白雲縱目千里

名花異果蜂鳥銜來猿嘯長吟遠近皆聽鉏頭當枕細草為氊世上崢嶸競爭人我心地未達方乃如斯儻有寸陰願垂相訪　朗禪師名玄覺山居

茅屋三間在萬山深處借書沽酒外一毫不以為公私撓獨蒔松百畝日騎牛扣角其間吏不打門犬不夜吠猿虖虎嘯各適其適　文山與繆知府書

不可使塵網名韁拘鎖怡然長笑脫去十洲三島相期拾瑤草吞日月之光華共輕舉耳　東方朔與友人書

僕得曝背乎隴畝之中誦顏氏之簞瓢詠原憲之蓬戶時翱翔于林澤與沮溺之等儔聽玄猿之悲吟察

鶴鳴于九皐安身為樂無憂為福處空虛之名居不靈之窺知我者稀則我貴矣斯乃僕得志之秋也何困苦之戚焉　秦宓荅王商書

結廬人境植杖山阿林壑地之所豐烟霞性之所適蔭丹桂籍白茅濁酒一杯清琴數奏誠足樂也　杜之松荅王績書

草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斲而已不加丹墻圬而已不加白礎堦用石冪牕用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二素漆

琴一張儒道佛書各數卷樂天既來為主仰觀山俯聽泉旁睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頹然嗒然不知其然而然 白樂天草堂記

平生有三願一願識盡世間好人二願讀盡世間好書三願看盡世間好山水 鶴林玉露

靜坐第一觀書第二看山水花木第三與良朋講論第四教子弟第五讀義理書學法帖字澄心靜坐益友清談小酌半醺栽花種竹聽琴玩鶴焚香煑茶泛舟觀山寓意奕碁雖有他樂吾不易矣 經鉏堂雜志

風伯掃塗雨師灑道按轡清洛周望山野亦既至止酌彼春酒接武茆茨涼過大夏扶寸殽修味踰方丈逍遙陂塘之上吟咏菀柳之下結春芳以崇佩折若華以翳日弋下高雲之鳥餌出深淵之魚蒲且讚善便嬛稱妙何其樂哉 應休連與從弟書

爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬游鱗瀺灂菡萏敷披竹木蓊鬱靈果參差張公太谷之梨梁侯烏椑之柹周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢植三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色石榴蒲萄之珍磊落蔓衍乎其側梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾華

實照爛之所不能及也菜則葱韭蒜芋青筍紫姜菫蓀甘旨蓼荽芬芳蘘荷依陰時藿向陽綠葵含露白薤負霜于是凉秋暑退熙春寒往微雨新晴亦合清朗

潘安仁閑居賦

仲春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王雎鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶于是逍遥聊以娱情爾乃龍吟方澤虎嘯山丘仰飛纖繳俯釣長流觸矢而斃貪餌吞鉤落雲間之逸禽懸淵沉之魦鰡于星曜靈俄景繼以望舒極盤遊之至樂雖日夕而忘倦

張平子

歸田賦

春秋之期有牲醪足以供祭一日之餐有蔬食足以為嘗晝則杜門有琴籍足以為娛夜則寄卧有蒲榻足以為安 黄叔度交情記

閉門荒郊載離寒暑兼以東皐數畝控帶朝夕關外一區悵望鍾阜雖室無趙女而門多好事祿微賜金而歡娛同老折芰燔枯此焉自足 任彥升書

爾十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩有堂有庭有橋有船有書有酒有歌有絃有叟在中白髮飄然識分知足外無求焉如鳥擇木姑務巢安如鼃居坎不知海

寛靈鶴怪石紫菱白蓮皆吾所好盡在吾前時飲一杯或吟一篇妻孥熙熙雞犬閒閑優哉游哉吾將終老乎其間 白氏長慶集

呼菊為朋結松為友與麋鹿為羣庭廡之間几席之下山獻其奇水獻其淸月獻其惠朗烟霞獻其變態天地萬物莫不獻其所有 羅一峰文

一腔淵靜百念灰寒床散帙以無收琴無弦而不御閒雲志定白鳥機忘農談漁話于雨香烟細水光月白之間曾不知身世之在人溪山猿鳥之非分内物 林見素文

屋後開荒漸成菜畦接果餧鶴時有佳況野蔬淡……神恬氣清不知為窮人也　徐獻忠與馮息菴

客至留饌儉約適情肴隨有而設酒隨量而傾雖新親不撞飯雖大賓不宰牲匪直戒奢侈而可久亦將免煩勞以安生　張忠簡屏風銘

僕夜歸宿山中晨起觀初日散影遥田滿眼皆白雲以軟輿經過瀰漫霏霺俯見城郭此身真在天上　陸深與湯東濵書

被衣夜坐一燈熒然相對案上書數帙謾取一編讀之讀稍倦置書束手危坐時久雨新霽微月淡淡映

窓户四聽閴然益覺清耿 祝允明文

春凞景明萬物嫵媚酡紅疋白胎青孕紫主人肅客酌于花下柴門反關俗客不至幽禽對語游魚不驚好山低昂出没雲外 羅倫記

心與地遠景以時妍或春霞曉曙或秋烟暮冥或午風初薄或夕景欲沉或村墟夜舂或樵蘇晚唱或林露流翠或潭影凝白或月色漸虛或雨聲驟至或山郭參差危榭突出或梵宇幽邃疎鍾遠聞或汀鷗渚鳧引吭濯翮或水松涯灌濮蘗翹莖或洲生杜若蘘馨摘芳或淵産驪珠含輝晞耀或龍宮鼉窟隱見浮

況或桂棹蘭橈蕩漾出没取之無窮應之不暇記圳述
門無剝啄囂不及耳溪宜漁畦宜蔬時果可摘稚笋
可烹雨韭可剪客卒至澗毛野錯易辨不待謀諸婦
可留也輙快意飲酒半或命童子以吳聲調歸去辭
佐之醉或倚樹而立藉草而坐客欲去我倦且眠送
不送俱得每風日晴好時野間與田父問桑麻量雨
晴占歲凶豐或問他事則笑而不荅居間無人坐卧
自如懶極至忘盥櫛興至拍手呼雙鶴相向舞間聞
作聲聲嘹嘹入雲杪然不戒而馴鶴隨人適暇則讀
漆園秋水篇忽有清思輙誦王右丞居輞川孟襄陽

泛瀟湘等詩但意會莞然一笑不强解亦不再讀操
管臨池學顛老十數字縱横下筆信手把矣似顛不
似顛弗暇計月出環溪一碧玉宇浮潔則登樓據胡
床坐漫學鐵笛道人君山古矣信口成聲無論協律
秉月放舟而漁得魚烹鮮更酌弗得不以為意在適
不在物興盡迺已 沈愷記

冬衣皮毛夏衣絺葛春畊種形足以勞動秋收歛形
足以休食日出而作日入而息逍遥于天地之閒而
心意自得 考槃録

可食以酒肉者可隨而鞭棰可擬以官祿者可隨而

鈇鉞 考槃錄

郭外之田五十畝足以給饘粥郭內之田十畝足以為絲麻鼓琴足以自娛夫子之道足以自樂 顏子

受人者常畏人與人者常驕人 曾子

有機械者必有機事有機事者必有機心機心存乎胸中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也 考槃錄

益我貨者損我神生我名者殺我身 嚴君平

太虛為室明月為燭與四海諸公共處未嘗少別何有往来 玄真子

鴻鵠巢于高林之上暮而得所棲黿鼉穴于深淵之下夕而得所宿夫趣舍行止亦人之巢穴也各得其棲宿而已 龐公

名可聞而身不可見德可仰而形不可覿 考槃錄

性同鱗羽愛止山壑眷戀松筠輕迷人路縱宕巖流有若狂者忽不知老至 宗測

迹松子于瀛海追許由于窮谷庶保促生以免塵累 阮孝緒

泉石膏肓烟霞痼疾 田游巖

以仁義潤身心牙籤潤屋足矣 胡居仁

朝則誦羲文之易虞夏之書歷公旦之典禮覽仲尼之春秋夕則逍遥内階詠詩南軒百家衆氏投閣而作洋洋乎其盈耳煥爛乎其溢目紛紛欣兮其獨樂也當此之時不知天之為蓋地之為輿不知世之有人已之有軀　延叔堅

面脩原而帶流水倚郊甸而枕平皋築蝸舍於叢林構環堵於幽薄近瞻烟霧遠睇風雲藉纖草以蔭長松結幽蘭而援芳桂仰翱禽於百仞俯泳鱗於千尋果園在後開牕以卧花卉蔬圃居前坐簷而看灌畝二頃以供饘粥十畝以給絲麻侍兒三五可充紝織

家僮數四足代耕耘沽酪牧羊協潘生之志畜雞種黍應莊叟之言穫菽尋汜氏之書露葵徵尹君之録烹羔豚而介春酒迎伏臘而俟歲時披良書探至賾歌纂纂唱嗚嗚可以娛神可以散慮有朋自遠揚搉古今田畯相過劇談稼穡斯亦足矣 蕭大圜

言行超逸名氏勿傳為上品始終不耗名姓可録為中品掛冠人世棲心塵表為下品 阮孝緒著高隱傳

偃蹇園巷從容郊邑守一介之志非敢蔑榮嗤俗自致雲霞盖任性靈而直往保無用以得閑壠薪井汲樂有餘歡切松煮术此外何務 陶弘景書

良辰美景負杖躡屩逍遥自樂臨池觀魚披林聽鳥濁酒一盃彈琴一曲庶幾居常以待終 徐勉

予夙夜在公不曾漫遊華胥國意欲於洛陽買水竹處作蝶庵謝事居之庵中當以莊周為開山第一祖陳搏配食 李愚

以琴為嶧陽友磬為泗濵友南華經為心友湘竹為夢友 澄懐集

置一小園園中花草長春竹木交蔭鳥獸往來游鱗踴躍書室朗淨而琴棋書畫清玩之物靡不具焉于是道巾野服日逍遥其間惟意所適倘有高人雅士

無問其識否但來訪時則與其清談半晌命童子焚好香烹好茶或摘蔬漉酒以為款客有携尊至者覔主人亦出陪之然皆不涉手迎送無心手去留也無客則獨酌微醺起舞風月之下凡園中所有皆我良朋夜静童子候寢乃甜然一覺日高三丈起來清泉漱沐向佛堂閒誦經典擊磬數聲心膽透徹徘徊四顧一塵不到此時此際已不知有人世矣又何老之将至之足云 胡全菴園隠論

讀書山中觀泉石之怒流聽松濤之聒耳鳴禽上下桃李葱蒨即此佳踪便是文趣 胡光盛寄部中黄書

衆方囂囂我獨淵默中心融融自有眞樂是蓋出乎塵垢之外而與造物遊也

力田收穀可供饘粥釀秫為酒可留親友臨野水看閒雲世事百不聞一濬池養魚灌園藝蔬教子讀書不識催租吏不見縣大夫 東谷贅言

鄉無君子則與雲山為友里無君子則與松竹為友坐無君子則與琴酒為友 漫叟拾遺

茅茨土堦視如華榱飛翬之麗柴車蹇乘視如文茵飛黃之良垢裘敝屣視如繡裳朱舄之珍藜羹糗飯視如五鼎八珍之美醜妻惡妾視如毛嬙西施之豔

則羨念不生矣　龍門子

岩虛境寂則泉聲瀑峽而落延漫平川席展鏡澄天雪時墜玉飄綃彌灘幕峽風嘘之塵月輝之動山人則棹孤舟蕩瓊潄光溢波映目曠神怡　名喻

筆棲於床茶宿於竈或琅然高吟或默然危坐或盍簪而談或隱几而寐雖動作不同而凝神滌慮一也　名喻

功名草芥富貴浮雲食蔬飲水有方丈之不如採薇茹芝有五鼎之不易足不跡公卿之門而道高名不譽大夫之口而望重　楊誠齋

被薜荔帶女蘿餐菊為糧紉蘭為佩呼吸日月摩雲煙使人一見而塵心息焉 楊誠齋

放浪形骸之外俯仰宇宙之間境與心融時與意會悠然而適泰然而安物我於是乎兩忘死生惡得而相干富貴非樂湖山為樂湖山非樂孰若自得者之無愧怍撤百氏之藩籬啓六經之關鍵於焉優游於焉收斂靈臺洞虛一塵不染浮華盡剝眞實乃見鼓瑟鳴琴一回一點氣蘊春風之和心遊太古之面其自得之樂無涯也 白沙子

四海為壑明月為鈎虹霓為絲崑崙為盤石凌雲雋

鴻超出天地倒視日月釣無不獲朝醢巨鰲暮饌修鯨　李夢陽氏

土壁而茅簷繩樞而甕牖匡牀席門僅容俯仰以養吾素而已被褐而束韋飯糗而茹藜粗糲淡泊僅禦饑寒以養吾素而已率情任質直躬正色無求於人不忤於物以養吾素而已言務達志文以適意不求世知惟理之務以養吾素而已　方遜志

沃以泗源之水清以程門之雪使百慮灰冷萬境俱寂湛然氷壺皓然秋月　一峰子

境與神會心與物冥天地吾不知其大日月吾不知

其明鬼神吾不知其幽千駟萬鍾吾不知其富布褐蓬茅吾不知其貧心腹腎腸耳目鼻口吾不知其為我也 一峰子

出游湖上徜徉四顧波光上下目接心謀嗒焉相忘當是時雖有三公之貴百乘之富吾不願與易也 華陽館集

心閒無事逍遙乎草堂觀魚鳥之飛鳴而潛泳煙雲之出没而隱映融然若有凝於精爽然若有釋於神是物無逆於目目無逆於心而心無逆於物 荊川子

兹澥居也以天地為堂奥日月為戶牖北極為井幹

列星為榱題五岳為楹四瀆為霤故雖東南之隩斗牛之墟譬則彈丸眇乎小矣懼其廣不容席安問址哉將閒馮夷司楫河伯司維漁父作歌湘靈鼓瑟乘流而下揳投搯問披裘折扶桑歷員嶠遊倦而歸也嗒然隱几遽然繙書泱泱乎浩浩乎視航猶梯視川猶陸視今猶古視人猶天 南明子

適意莫甚於樂而樂莫過乎心與物俱忘是浴乎水振翮修羽不勝樂也雖浴乎土振翮修羽亦不勝樂也 遜志子

帶以韋衣以布冠以切雲佩以寶璐長嘯出門巡視

緩步乃循昆湖之曲乃登載月之舟風帆浪檝蕩漾中流不芥蔕於胸中雲夢不肯蔡於目底全牛 錢仁夫

所居之地控長江連大澤横無際涯水天同碧風微微兮自來月皎皎兮方白迺命童子速住客羅酒漿載圖籍刻桂枝以為楫編蒲葉以為席逍遥徜徉隨意所適初不慕乎長生之有術亦何心於應時之有策 錢仁夫

杳冥恍惚誰分彼我身外之事何足介懷 道院集

身如浮雲無去無來無亡無存不死不朽又安足云 蘇子

山深林密澤沃魚肥黃犢眠阿幽篁聲樵者相與謳於林漁者相與歌於澤牧者相與笛於阿野人則尋聲經丘出作入息含哺擊壤以慶豐年古琴一張圖書一卷荷囊携酒惟其所之有感於懷便欣然得句乘興輒飲不着意去留倦鳥投栖流雲遶洞夕陽銜麓月上衡峯四壁蕭如八窗玲徹醉歸來而吟自在臥羲皇而遊無何竟不知其為樂與否 耕野子

邀幾個雲水中人赤脚立於氷雪之上清風明月飽於襟懷說幾句不喫烟火食的話此時此際不亦仙乎 胡全菴玄談

平生願不在利和名才酒熟時逢客至但花開日便天晴山秀月華清　身無病家有讀書聲官沒差科相迫債兒能勤儉又聰明誰復羨公卿　馬洪望江南詞

每閑閣焚香靜對古人凝神著書澄懷觀道或引接名勝劇談妙理或觴咏自娛一斗徑醉或儲思靜睡心與天游當是之時須謝遣萬慮勿令相干雖明日有大榮大辱大禍大福皆當置之一處無令一眼睫許壞人佳思習熟既久靜勝益常群動自寂便是神仙以上人也一世窮通付之有命萬緣成敗處以無心　寓簡

視身如雲視世如塵中有至真其樂日新　寓簡

於身無病於心無念於人無往還於世無交涉於妻兒無愛戀則亦於死生無凝滯矣天地萬物同歸於無豈不快哉　寓簡

珠固辟塵矣然而不能走盤弗妙也全之者能幾何哉此余所選貴精不貴多貴近于可行而不貴於徒言具目者當自識之試置一冊于案頭謂塵有未辟余則未之敢信或明珠暗投又余所深惜也珠其待賈哉　全菴道人胡文煥書述

新刻辟塵珠終

跋辟塵珠

叔祖性嗜書多所著述此編捜綜隱逸諸集而自道其真者也顏之曰辟塵珠飄飄乎超軼塵寰之想乎夫士君子居則珠含璧韞出則發曜揚英各適其適又何必專言隱約第有真樂者才有實用脫塵網未能了悟超拔則有為夜光暮投衛玉求售者種種令人厭棄之矣此編無慮數千言

而字字可為世人珍范誠所謂探玄珠於
象罔不覺令人心移而目奪也讀此者果
能自得其真窮達咸適要皆是編之一助
矣若徒曰隱逸之言而繆刺其旨非買櫝
而遺其珠乎姪孫光盛百拜謹跋

跋畢